

## Porträt Lwazi Hlophe



Lwazi stammt ursprünglich aus Ekurhuleni, wo er 1979 geboren wurde. In seinem zweiten Studienjahr im Fach Design am WITS Technikon beschloss er, sich in Zukunft der Fotografie zu widmen. Er erhielt ein Stipendium für den Market Photography Workshop. Nach Abschluss dieses Workshops gründete Lwazi eine Firma namens Brush Image Photography, deren Aufträge Unternehmen, Leitartikel, Werbung und Hochzeiten umfassten. Im Lauf der Zeit spezialisierte sich die Firma und legte den Schwerpunkt auf Leitartikel, Werbung und Kunst. 2004 erhielt er eine Einladung zur Teilnahme an der Ausstellung "Johannesburg Circa Now", auf der seine Fotoserie "On my way home" gezeigt wurde. Lwazi arbeitet derzeit als Fotoredakteur beim Y Magazin und hat Arbeiten an einem Projekt begonnen, welches jugendliche Musiker aus den Bereichen Kwaito, Hip Hop und Jazz beleuchtet. Sein Wunsch ist, diese Serie zu einer Wanderausstellung zu machen, die verschiedene Radiostationen quer durch das Land besucht und schließlich in einem Bildband veröffentlicht wird. In seinen Arbeiten für die Artbank versucht er, die Schwingungen und die Beschleunigung der Stadt Johannesburg einzufangen, speziell am Abend, wenn die Stadt "endlich Atem holen kann". Für die Zukunft plant Lwazi eine Dokumentation aus Standbildern, die ein Musikelement enthält, die als Ausstellung präsentiert würde.