

Azzurro

T.: *Vitto Pallavinci*
M.: *Paolo Conte*
I.: *Adriano Celentano*

Intro Am E7 Am E7 Am E7 Am LS.: *Franz Gratzner*



Am E7 Am E7 Am E7 Am



1. Cer - co l'es - ta - te tut - to l'an - no e al l'im - pro - vi - so ec - co - la qua.
2. Semb - ra quan - de - ro all o - ra - to - rio con tan - to so - le, tan - ti an - ni fa.
3. Cer - co un pò d'af - ri - ca in giar - di - no tra l'ole - an - dro e il ba - o - bab,

Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm



1. Lei é par - ti - ta per le spiag - gie e so - no so - lo qua - ssu in cit - tá:
2. Quel - le do - me - ni - che da so - lo, in un cor - ti - le, a pa - sse - giar.
3. co - me fa - ce - vo da bam - bi - no, ma qui c'e gen - te, non si può più,

A E7 A E7 A E7 A



1. sen - to fi - schia - re so prai - tet - ti un a - reo - pla - no che se ne va.
2. o - ra mi a - no - io piu di al - lo - ra, ne an - che un pre - te per chia - cchie - rar.
3. stanno in - aff - ian - do le tue ro - se, non c'è il le - o - ne, chi - ssà dov - è.

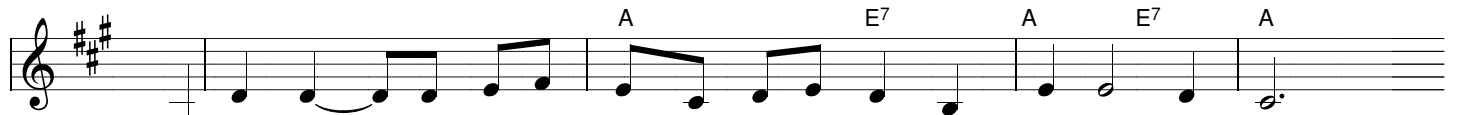
Refrain

A B7 E7



A - zzu - rro il po - me - rig - gio e trop - po a - zzu - rro è lun - go per me.

A E7 A E7 A



Mi ac - cor - go di non a - ve - rre piu ri - sor - se sen - za di te,

D A D F#7 B7 E7



e al - lo - ra io qua - si qua - si pren - do il tre - no e ven - go ven - go da - te;

A F#m Dm A Bm7 E7 A



ma il tre - no dei de - si - de - ri nei miei pen - si - ri all in - con - tra - rio va.