

# „Suchbild - Arcimboldo“ – digitale Bildmanipulation

**Gegenstand:** Bildnerische Erziehung

**Schulstufe:** 8. Schulstufe



**Lehrplanbezug:** Neue Bildmedien in komplexe Gestaltungsaufgaben integrieren können, Kunst und Geschichte, digitale Medien/Computer





**Lerninhalte:** (digitale) Bildmanipulation, Giuseppe Arcimboldo



**ECDL-Module:**

**M IM – ImageMaker**

**M2 – Betriebssystem**

MODUL, KATEGORIE, FERTIGKEIT		AUFGABENSTELLUNG
1 M IM M2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bildbearbeitungsprogramm starten / ein oder mehrere Bilder öffnen</li> <li>◆ Datei auf Festplatte / Diskette speichern können</li> <li>◆ Wichtigste Bildformate mit verlustfreier und -behafteter Komprimierung kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Öffne das Programm Adobe Photoshop.</li> <li>◆ Öffne über Photoshop die Datei „Arcimboldo Original.jpg“</li> <li>◆ Lege auf deinem Laufwerk einen Ordner mit dem Namen „Suchbild“ an.</li> <li>◆ Speichere dort die Datei „Arcimboldo Original“ mit Hilfe des Befehls „Speichern unter ...“ im JPG-Format (maximale Qualität).</li> <li>◆ Speichere die Datei nochmals im selben Ordner mit dem Befehl „Speichern unter“. Gib ihr diesmal den Dateinamen „Arcimboldo Suchbild“.</li> </ul>
2 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zoom-Werkzeug verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Zwei Tipps vor Beginn der Arbeitsaufträge:</b> Um bessere Arbeitsergebnisse zu erzielen, vergrößere vor jedem Auswahlvorgang die entsprechenden Bildstellen.</li> </ul>
3 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Auswahlwerkzeuge – Bildbereich auswählen</li> <li>◆ Die Begriffe Farbton, Sättigung und Farbbalance erklären und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Fehler 1: „Verfärbte Zwetschke“ – Einfärben eines Bildbereichs</b></li> <li>◆ Wähle mit einem geeigneten Auswahlwerkzeug eine der drei Zwetschken aus (im Kopfbereich rechts oben).</li> <li>◆ Ändere die Farbe der ausgewählten Frucht über das Menü „Bild“ / „Anpassungen“ (alte Photoshop-Versionen: „Einstellungen“) / „Farbbalance“. Stelle einen Rotton her.</li> <li>◆ Hebe die Auswahl auf.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Original</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>„Fehler“</p> </div> </div>
4 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Auswahlwerkzeuge – Auswahlellipse / Zauberstab / Polygon-Lasso, Bildbereich auswählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Fehler 2: „Fehlendes Distelblatt“ – Entfernen eines Bildbestandteils</b></li> <li>◆ Verwende das Stempel-Werkzeug, um das linke Blatt der</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zoom-Werkzeug verwenden</li> <li>◆ Verfügbare Hilfefunktionen verwenden</li> </ul>	<p>Distel zu entfernen. Grenze zuvor den zu entfernenden Bereich mit Hilfe einer Auswahl ein, damit du nicht Bildteile überstempelst, welche erhalten bleiben sollen (z.B. Stiel).</p> <p><b>Photoshopbefehle für das Stempelwerkzeug:</b> Um den Bereich zu definieren, der kopiert werden soll, bewegt man den Cursor auf die betreffende Stelle und drückt die Alt-Taste (Windows) bzw. Wahltaste (Mac) sowie gleichzeitig die (linke) Maustaste. Danach ersetzt man den Gegenstand durch Drücken der (linken) Maustaste mit dem Stempelwerkzeug (ohne Betätigung der Alt- bzw. Wahl-Taste!).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>Original</span> <span>„Fehler“</span> </div>
<p><b>5 M IM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Auswahlwerkzeuge / Bildbereich auswählen</li> <li>◆ Bild oder Auswahlbereich eines Bildes vervielfältigen / bewegen und anordnen</li> <li>◆ Ebenentechnik</li> </ul>	<p>◆ <b>Fehler 3: „Dritte Kirsche für die Oberlippe“ – Gegenstände hinzufügen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wähle eine der beiden Kirschen aus, welche die Oberlippe des Kopfes bilden. Kopiere diese Kirsche und füge sie links von der Oberlippe ein.</li> <li>◆ Wechsle wieder auf die Hintergrundebene!</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>Original</span> <span>„Fehler“</span> </div>
<p><b>6 M IM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Auswahlwerkzeuge / Bildbereich auswählen</li> <li>◆ Bild/Auswahl maßangabenbasiert ändern</li> </ul>	<p>◆ <b>Fehler 4: „Vergrößerte Zitrone“ – Gegenstände transformieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wähle die Zitrone aus. Die gelbe Frucht findest du im Kieferbereich (unter der „Pferschwange“).</li> <li>◆ Erstelle um die Zitrone einen Transformationsrahmen. Du erhältst diesen über den Befehl: Menü „Bearbeiten“ / „Frei transformieren“. Vergrößere nun die Zitrone über die Werkzeug-Optionenleiste. Schreibe in das Feld „Breite“ den Wert 150. Nachdem die Vergrößerung proportional erfolgen soll, schreibst du den selben Wert in das Feld für Höhe. (Alternativ dazu, kannst du auch auf das Kettensymbol</li> </ul>

		<p>zwischen Breite und Höhe klicken).</p>  <p><b>Original</b></p>  <p><b>„Fehler“</b></p>
7 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Auswahlwerkzeuge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Fehler 5: „Fehler nach Wahl“</b> – einen Gegenstand deiner Wahl verändern</li> <li>◆ Stelle nun einen weiteren „Fehler“ her. Wende dafür eine der oben genannten Techniken an (siehe Fehler 1 – 4).</li> </ul> <p><b>Vorsicht:</b> Von deiner Änderung darf nur EIN Gegenstand betroffen sein und deine Änderung muss klar als EIN FEHLER erkennbar sein.</p>
8 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebenentechnik: Ebenen zusammen führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wenn du fertig bist, reduziere deine Ebenen auf die Hintergrundebene.</li> <li>◆ Sichere dein Ergebnis mit Hilfe des Befehls „Speichern“.</li> <li>◆ Lasse die Datei „Arcimboldo Suchbild“ geöffnet und öffne zusätzlich die Datei „Arcimboldo Original“.</li> </ul>
9 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Neues Bild erstellen</li> <li>◆ Bildparameter einstellen - Auflösung / Bildgröße</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erstelle nun eine neue Datei. Gib ihr den Namen „Arcimboldo Suchbild fertig“. Die Datei (A4 Querformat) weist folgende Einstellungen auf: Breite: 29,7 cm, Höhe: 21 cm, Auflösung: 150 Pixel/Zoll, Farbmodus: RGB Die restlichen Einstellungen bleiben unverändert.</li> </ul>
10 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebene vervielfältigen</li> <li>◆ Ebenen anordnen und positionieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kopiere die beiden Dateien „Arcimboldo Original“ und „Arcimboldo Suchbild“ in die eben erstellte Datei „Arcimboldo Suchbild fertig“. Verwende für den Kopiervorgang die Arbeitstechnik „Drag and Drop“.</li> <li>◆ Stelle das Originalbild nach links und das Suchbild nach rechts. Richte die beiden Bilder (Ebenen) auf der selben Höhe aus.</li> </ul>
11 M IM	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Text einfügen / anordnen</li> <li>◆ Schriftart, Schriftgröße und Schriftfarbe ändern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibe mit dem Textwerkzeug in den oberen Bereich des Bildes die Überschrift „Arcimboldo – Suchbild“. Verwende dafür die Schriftart: Verdana, Schriftgröße: 30 Punkt, Schriftfarbe: schwarz.</li> <li>◆ Schreibe unter den beiden Bildern folgenden Text: „Das rechte Bild unterscheidet sich vom Original (links) durch 5 Fehler!“ Verwende dafür die Schriftart: Verdana, Schriftgröße: 12</li> </ul>

		<p>Punkt, Schriftfarbe: schwarz.  Mit den selben Einstellungen schreibst du deinen Namen (Vorname und Familienname) und das Jahr rechts unten in das Dokument (z.B. „Anna Muster, 2010“).</p>
<p><b>12</b> <b>M7</b></p>	<p>◆ Zuordnung der Dateitypen zum jeweiligen Bildbearbeitungsprogramm erkennen</p>	<p>◆ Speichere dein Ergebnis im PSD-Format in deinem Ordner „Suchbild“.</p>

## Arcimboldo - Suchbild



Das rechte Bild unterscheidet sich vom Original (links) durch 5 Fehler!

Hartwig Michelitsch, 2010

Quelle: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arcimboldo\\_Summer\\_1563.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arcimboldo_Summer_1563.jpg)